

IMPRESSION LENTICULAR

Nicolas Sande - Animal Print S.A.

UNLP Bellas Artes

La Plata, 13 de Junio de 2007

Temario

- Un poco de Historia
- Óptica y Gráfica: 50/50
- Aplicaciones: Impresión lenticular como sistema de impresión

Un poco de Historia...

Primeros pasos: Egipto hasta el lejano oeste

Display auto-estereoscopico de barrido (1896) - Estereograma

Superposicion de imagenes entrelazadas.

Proyeccion de imagenes a traves de una 'barrera'

Relacion barrera: 4 a 1

Familia de Sistemas Estereoscópicos

Anaglyph

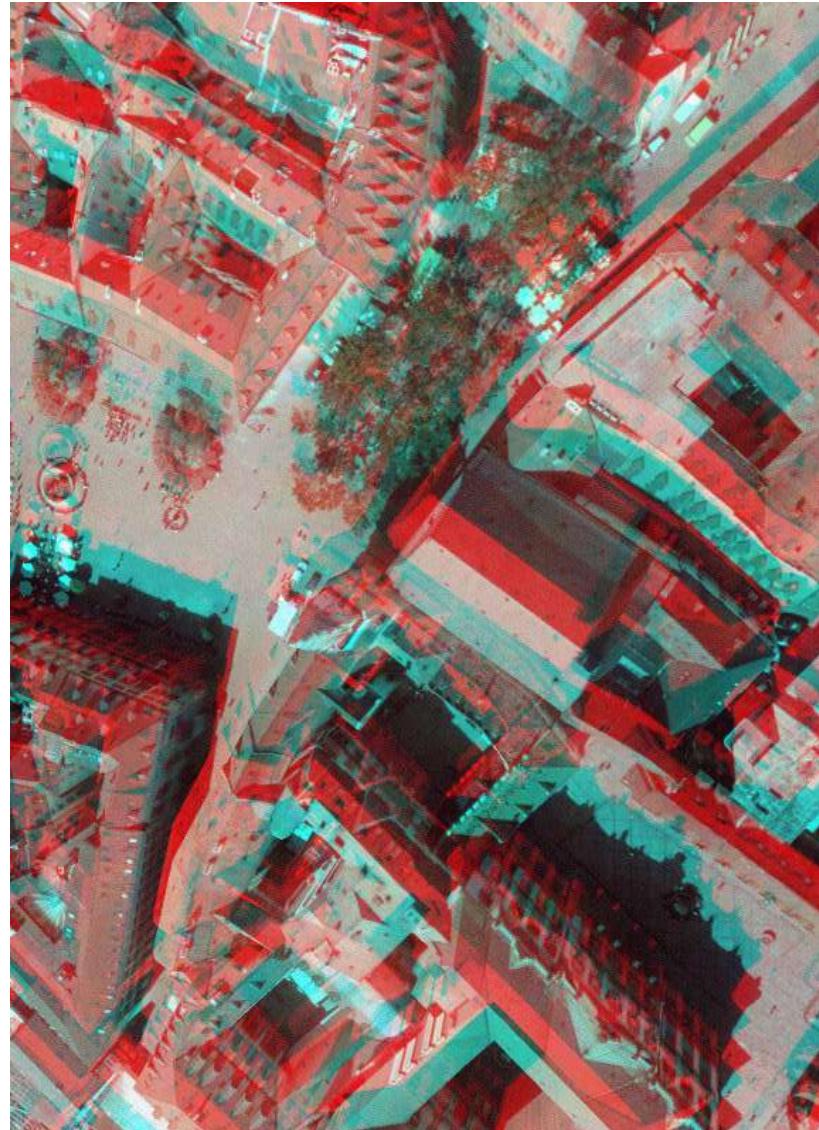
Ojos cruzados

Barrier

Hologramas

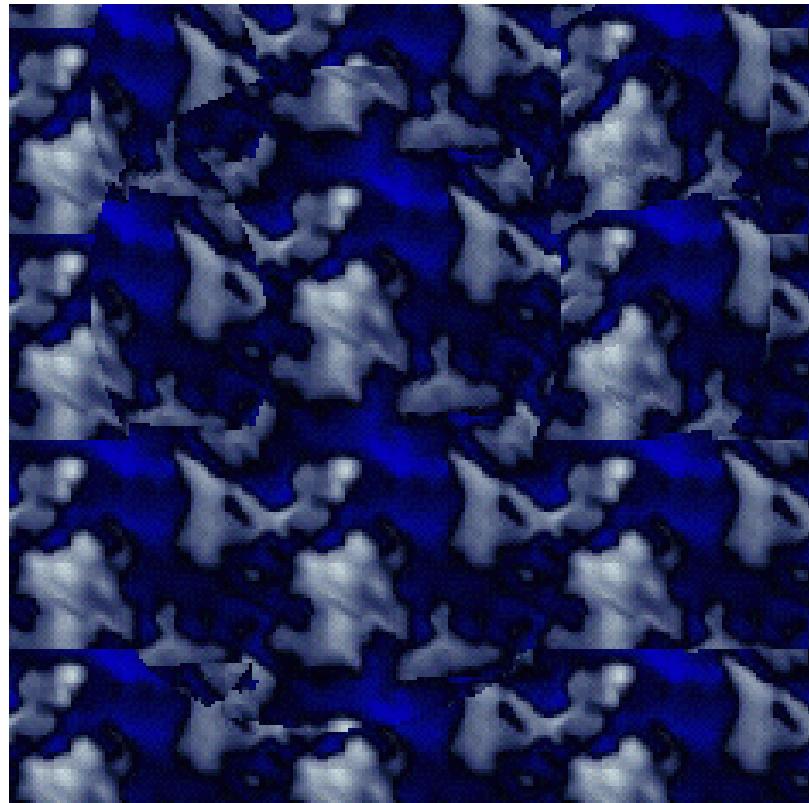
Lenticular (!!)

Anaglyph



Utilización de anteojos CYAN + MAGENTA

Ojos Cruzados

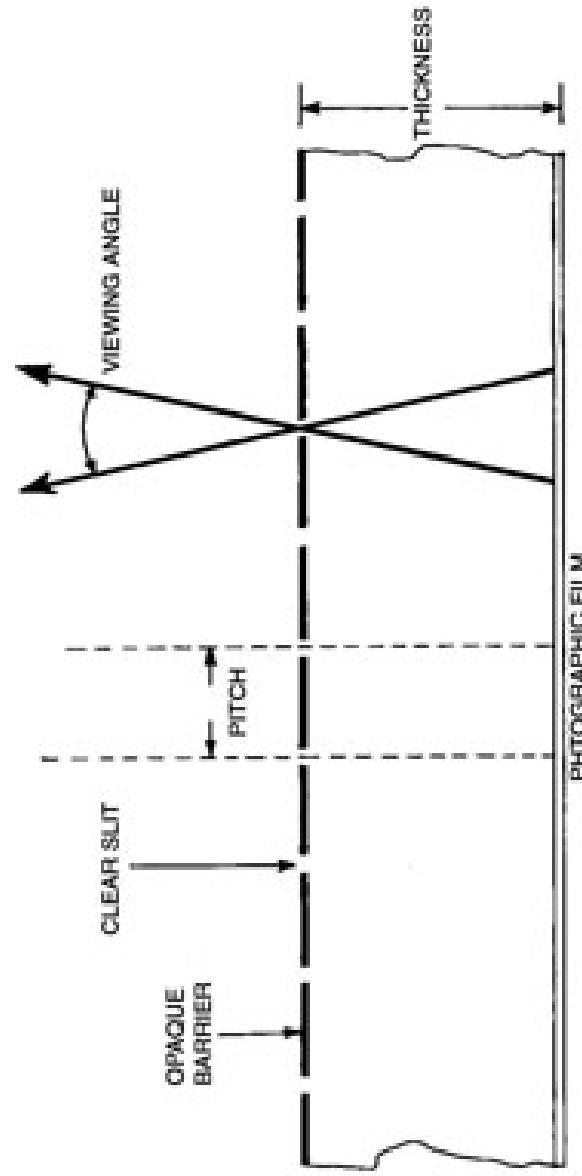


Se visualiza cruzando los ojos (a mi me deja visco el resto del día)

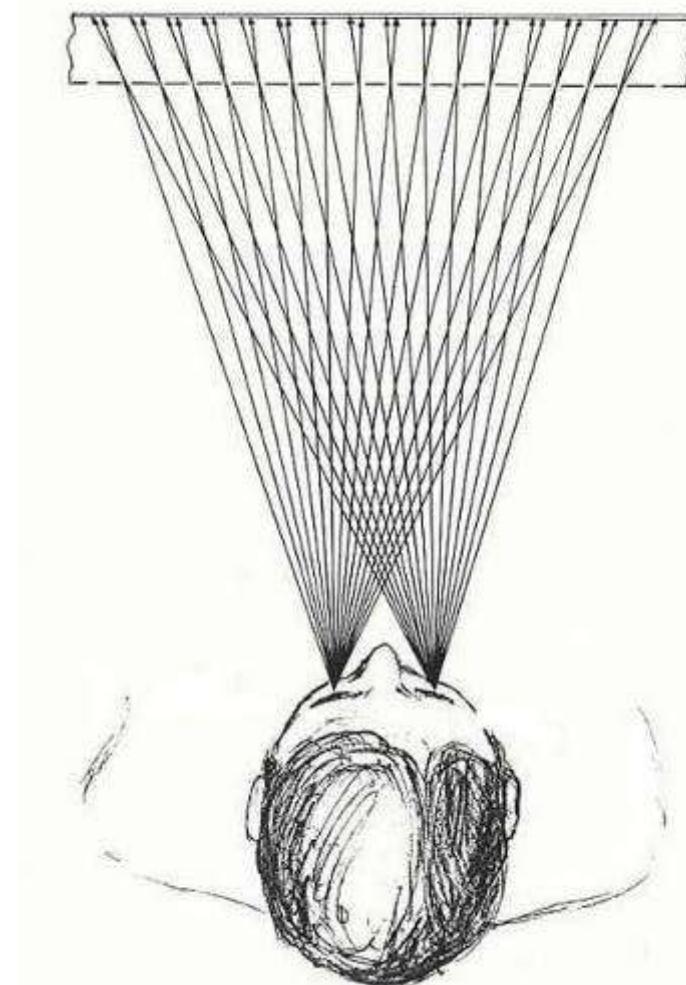
Métodos Estereoscópicos



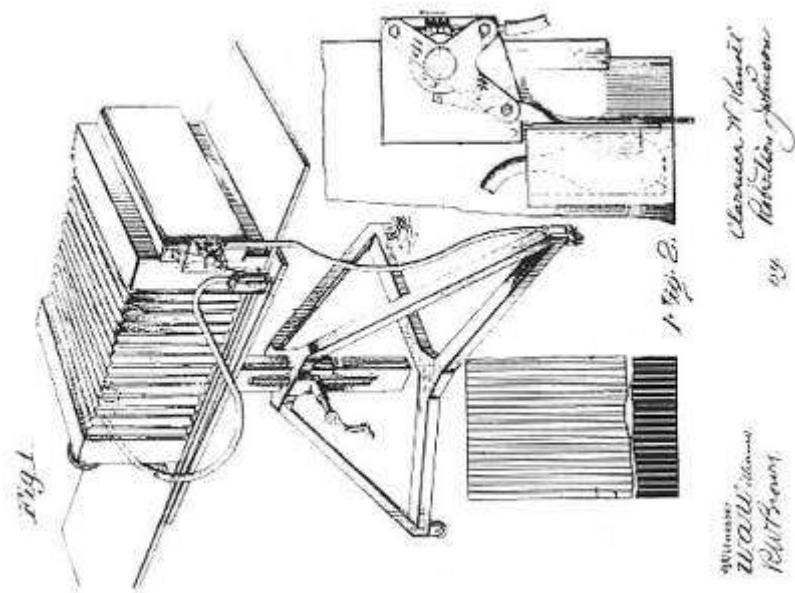
Sistema de Barrier (Barrido) 1896



Barrier



Cámara de fotos 'barrier' (1918)

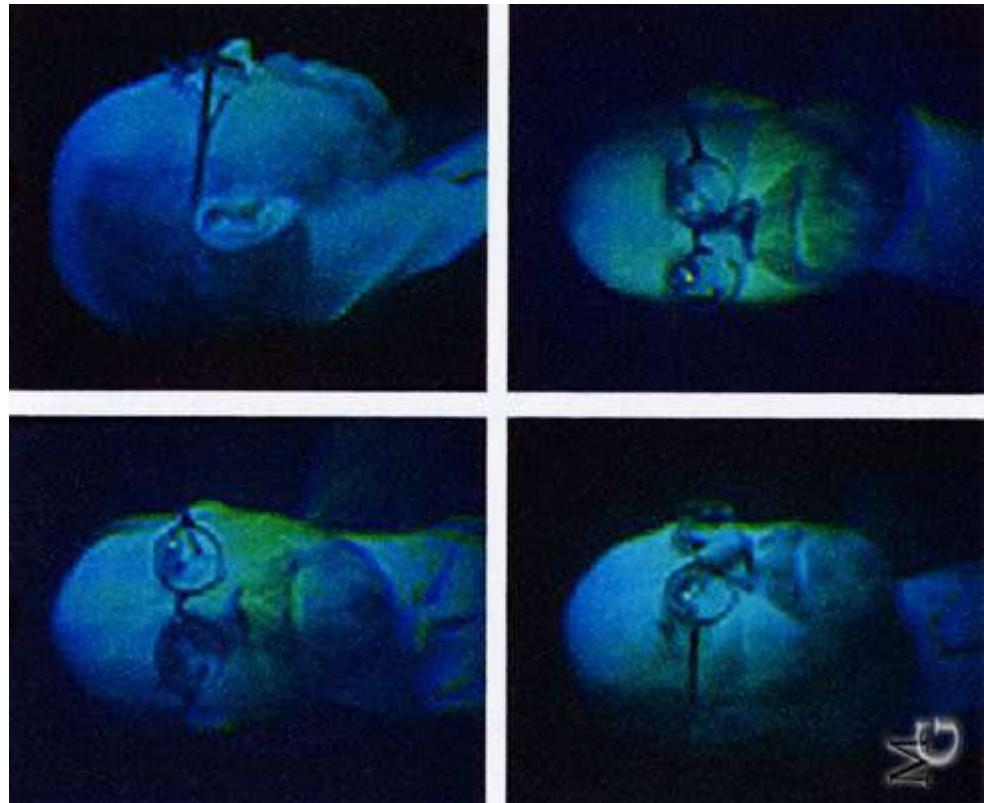


Barrier

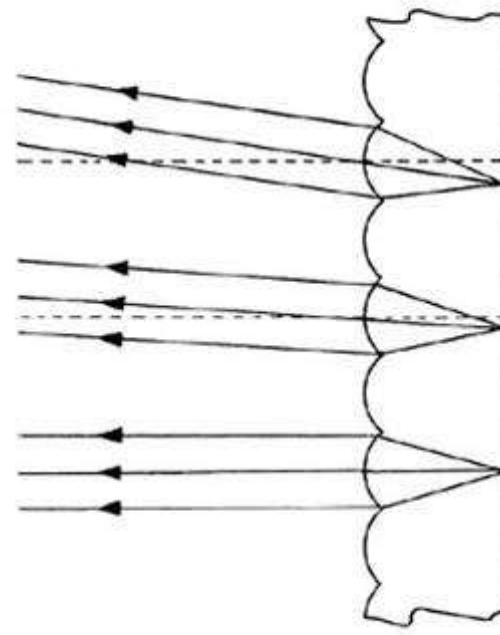
AnimalPrint®
100% LENTICULAR



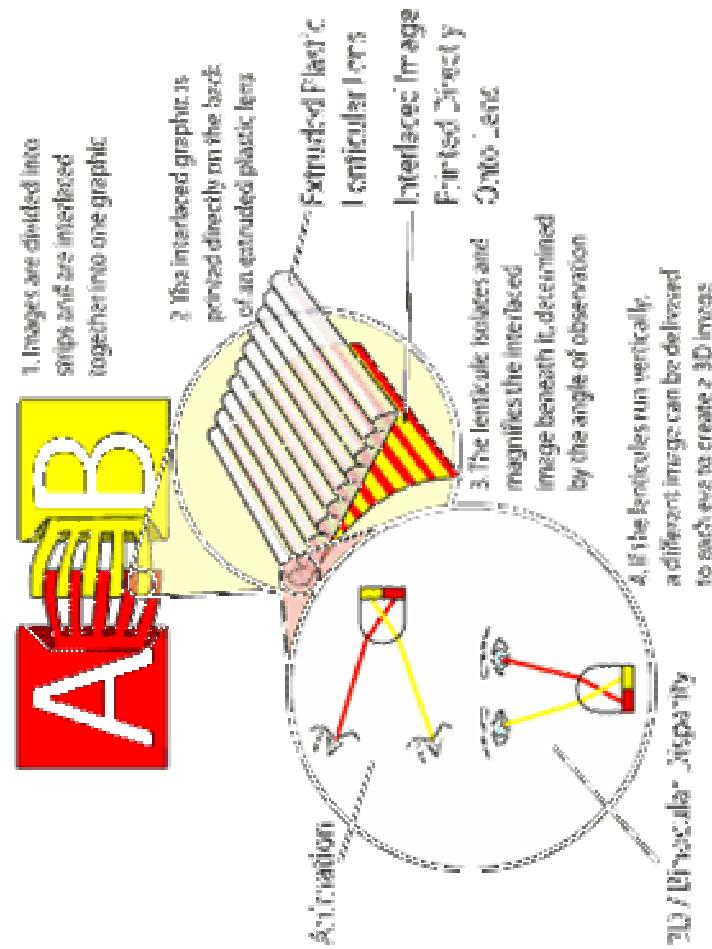
Hologramas



Sistema Lenticular (1928 - 2006)



Lentes Plásticas



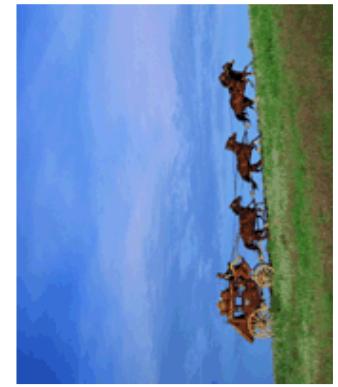
Los tres componentes **ESCENCIALES** en Lenticular

- Ángulo (cerrado=3D 20 a 25 grados),
(abierto=flip/movimiento 40 a 50 grados)
- Frecuencia de lenticulas (ej: 60, 75, 100 lpi)
- Distancia focal (espesor de las lentes)

- Impresión en hasta 600 lpi
- Offset – Serigrafía – Digital (grandes formatos)
- Imágenes procesadas en altísima resolución
- Lentes gran formato (Serigrafía – Digital): 10-20-30-40 lpi
- Lentes pequeño formato (offset): 60-62-75-100-140lpi (160?)



=



+



RESULTADO

IMAGEN 2

IMAGEN 1

CINCO EFECTOS POSIBLES

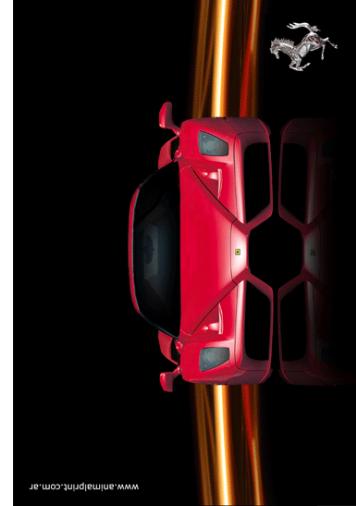
- 1) Flip
- 2) Morph
- 3) Movie
- 4) Zoom
- 5) 3D

1) FLIP

Dos o tres imágenes individuales en el mismo plano, se intercambian en solo movimiento. Pueden ser imágenes consecutivas o no.

Ideal para un antes/después. Causa/efecto, etc.

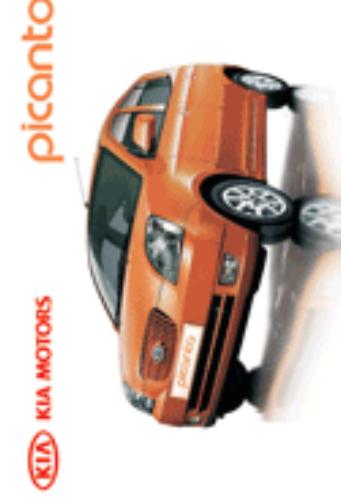
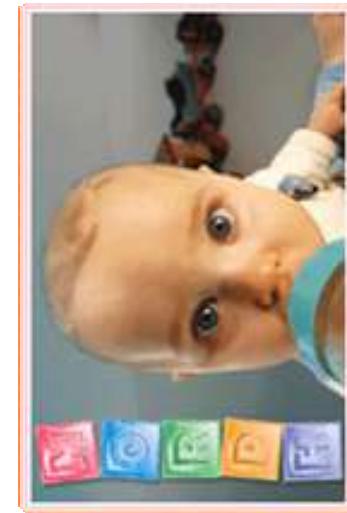
Ejemplos:



2) MORPH

Cambio gradual de la transformación de una imagen a otra, similares o diferentes.

Ejemplos:

**RESULTADO****IMAGEN 2****IMAGEN 1**

3) MOTION

Imágenes consecutivas que crean la percepción de un movimiento. Una ilusión de imágenes animadas, similar a una secuencia de video.

**EXISTEN LENTES QUE PERMITEN HASTA 60 CUADROS:
4 SEGUNDOS DE VIDEO EN 15 fps**

Ejemplos:



IMAGEN 3

IMAGEN 2

IMAGEN 1

4) ZOOM

Animación que combina tamaños múltiples de la misma imagen. Aumenta y disminuye gradualmente su tamaño.

Ejemplos:

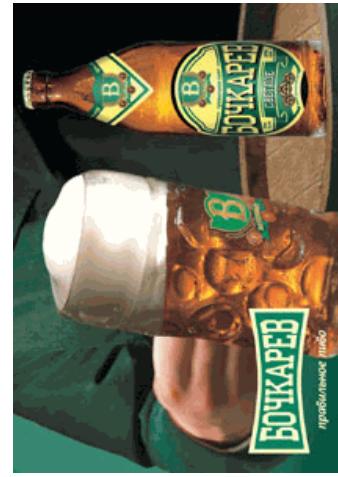


IMAGEN 1



IMAGEN 2



IMAGEN 3

5) 3D

Profundidad entre diferentes capas.

Entre 6 y 8 capas (ideal)

Las imágenes parecen reales, invitan al consumidor a querer tocar y tomar con sus manos al producto que se promociona.

Ejemplos:







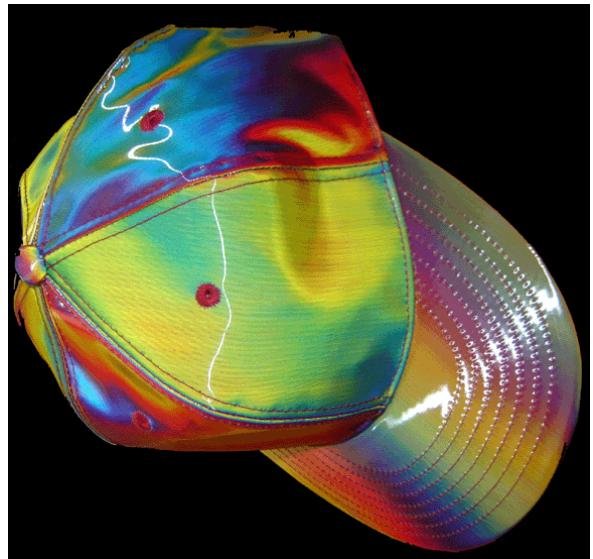
**Señaladores
Código Da Vinci**



**Chapas para Autos
colecciónables**

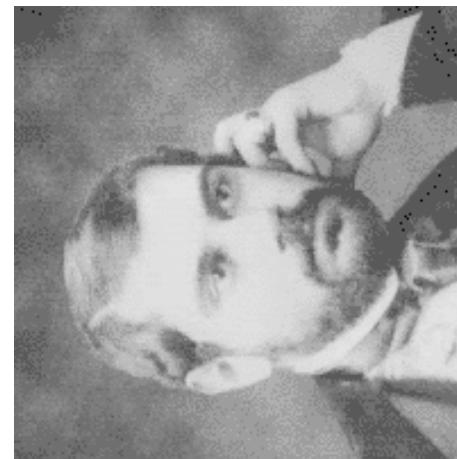


**Calzado
VALENTINO (!)**



ROPA – Back to the Future





Cuadros 'Fantasmagoricos'



Estampillas Correo Holanda 2006 (Lentes Motion)

Gracias!!!!!!

www.impressionlenticular.com.ar

www.animalprint.com.ar

nico@animalprint.com.ar